

Dostosowania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i możliwości psychofizycznych uczniów, realizowanych w ramach prowadzonych zajęć edukacyjnych z przedmiotów humanistycznych: języka polskiego, historii, WOS-u oraz artystycznych: muzyka, plastyka.

Dysortografia i dysgrafia:

1. Podczas samodzielnej pracy np. w czasie sprawdzianów wydłużenie czasu pisania lub ograniczenie liczby pytań ((jeśli są takie wskazania).
2. Wydłużenie czasu przeznaczonego na analizę i syntezę czytanego tekstu.
3. Łagodniejsza ocena błędów popełnianych w pracach pisemnych.
4. Ocena błędów ortograficznych i interpunkcyjnych popełnianych w pracach pisemnych zgodnie z kryteriami podanymi przez CKE dla zdających egzamin maturalny ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją, dysortografią, dysgrafią).
5. Umożliwienie pisania wielkimi literami drukowanymi, pismem rozłącznym.
6. Jeśli praca jest nieczytelna uczeń ma możliwość przeczytania swojej pracy przy nauczycielu.
7. Stworzenie uczniowi szansy poprawy prac pisemnych w formie ustnej.
8. Nieomawianie błędów popełnionych przez ucznia na forum klasy.
9. Wskazywanie rodzajów popełnionych przez ucznia błędów, a także ustalanie z nim sposobów ich korekty.
10. Wyrabianie czujności ortograficznej, nawyku samokontroli i autokorekty zapisu.
11. Docenianie wysiłku, podkreślanie mocnych stron.
12. Pobudzanie procesu samokształcenia, wyrabianie w uczniu nawyku pracy ze słownikiem ortograficznym, uzmysłowienie praktycznej wartości korzystania z zasad i reguł pisowni.
13. Unikać głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie, jak też wiedzy plastycznej, śpiewu czy innych czynności powodujących stres.
14. Dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu i rozumieniu polecenia względem zadanej pracy(plastycznej, muzycznej).

Dysleksja:

1. Podczas samodzielnej pracy np. w czasie sprawdzianów wydłużenie czasu pisania lub ograniczenie liczby pytań (jeśli są takie wskazania).
2. Wydłużenie czasu przeznaczonego na analizę i syntezę czytanego tekstu.
3. Łagodniejsza ocena błędów popełnianych w pracach pisemnych.
4. Ocena błędów ortograficznych i interpunkcyjnych popełnianych w pracach pisemnych zgodnie z kryteriami podanymi przez CKE dla zdających egzamin maturalny ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (z dysleksją, dysortografią, dysgrafią).
5. Umożliwienie pisania wielkimi literami drukowanymi, pismem rozłącznym.
6. Jeśli praca jest nieczytelna uczeń ma możliwość przeczytania swojej pracy przy nauczycielu.
7. Stworzenie uczniowi szansy poprawy prac pisemnych w formie ustnej.

8. Nieomawianie błędów popełnionych przez ucznia na forum klasy.
9. Wskazywanie rodzajów popełnionych przez ucznia błędów, a także ustalanie z nim sposobów ich korekty.
10. Wyrabianie czujności ortograficznej, nawyku samokontroli i autokorekty zapisu.
11. Docenianie wysiłku, podkreślanie mocnych stron.
12. Formułowanie jasnych i krótkich poleceń (również na klasówkach), upewnienie się czy zostały dobrze zrozumiane, w razie potrzeby dodatkowe wyjaśnianie.
13. Wydłużenie czasu na wypowiedź ustną, dawanie czasu na zastanowienie. Możliwe ukierunkowanie w myśleniu, naprowadzanie poprzez pytania pomocnicze. Nieponaglanie ucznia w czasie odpowiedzi ustnej, pozostawienie krótkiego czasu na zastanowienie.
14. Uczeń siedzi w pierwszej lub drugiej ławce.
15. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej z przedmiotu z uwzględnieniem zdolności ucznia do logicznego myślenia, wnioskowania, abstrahowania.
16. Unikać głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie, jak też wiedzy plastycznej, śpiewu czy innych czynności powodujących stres.
17. Dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu i rozumieniu polecenia względem zadanej pracy(plastycznej, muzycznej)

Spektrum autyzmu i zespół Aspergera:

1. Podczas samodzielnej pracy np. w czasie sprawdzianów wydłużenie czasu pisania lub ograniczenie liczby pytań.
2. Wydłużenie czasu przeznaczonego na analizę i syntezę czytanego tekstu.
3. Łagodniejsza ocena błędów popełnianych w pracach pisemnych.
4. Stworzenie uczniowi szansy poprawy prac pisemnych w formie ustnej.
5. Docenianie wysiłku, podkreślanie mocnych stron.
6. Formułowanie jasnych i krótkich poleceń (również na klasówkach), upewnienie się czy zostały dobrze zrozumiane, w razie potrzeby dodatkowe wyjaśnianie.
7. Formułowanie jasnych i krótkich poleceń (również na klasówkach), upewnienie się czy zostały dobrze zrozumiane, w razie potrzeby dodatkowe wyjaśnianie.
8. Wydłużenie czasu na wypowiedź ustną, dawanie czasu na zastanowienie. Możliwe ukierunkowanie w myśleniu, naprowadzanie poprzez pytania pomocnicze. Nieponaglanie ucznia w czasie odpowiedzi ustnej, pozostawienie krótkiego czasu na zastanowienie.
9. Systematyczne utrwalanie pojęć i zdobytych na zajęciach wiadomości.
10. Niewywoływanie do odpowiedzi bez uprzedzenia z odległych partii materiału.
11. Stworzenie uczniowi szansy poprawy prac pisemnych w formie ustnej.
12. Stosowanie przemienne poleceń i wiadomości o różnym stopniu trudności, aby nie były nużące i dawały możliwość skupienia uwagi i skutecznego zapamiętania i wykonania zadania, co przyczyni się do podniesienia samooceny ucznia.
13. Uczniowie siedzą w pierwszych ławkach.
14. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej z przedmiotu z uwzględnieniem zdolności ucznia do logicznego myślenia, wnioskowania, abstrahowania.

15. Unikać głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie, jak też wiedzy plastycznej, śpiewu czy innych czynności powodujących stres.
16. Dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu i rozumieniu polecenia względem zadanej pracy(plastycznej, muzycznej).
17. Wzbudzać zainteresowanie w wyznaczonych zadaniach, doskonalić umiejętności oraz zdolności manualne, plastyczne i muzyczne, ukierunkować i wspierać w działaniach.

Uczeń słabosłyszący (zaburzenia percepcji słuchowej):

1. Uczeń podczas zajęć lekcyjnych zajmuje miejsce w pierwszej ławce, może sam zdecydować, który z rzędów ławek wybiera, pod warunkiem, że zapewni mu to komfort poprawnego słyszenia i rozumienia przebiegu lekcji, co ocenia nauczyciel.
2. Zapewnienie pracy w dobrych warunkach akustycznych
3. Utrzymanie uwagi ucznia podczas zajęć lekcyjnych
4. Uczeń ma prawo zwrócić się do nauczyciela z prośbą o powtórzenie, uściślenie lub pisemną wersję polecenia, treści zadania.
5. Nauczyciel udziela uczniowi stosownych wskazówek do poleceń zgodnie ze zgłoszonym zapotrzebowaniem ucznia.
6. Czuwanie nad ukończeniem pracy przez ucznia.
7. Formułowanie jasnych i krótkich poleceń (również na klasówkach), upewnienie się czy zostały dobrze zrozumiane, w razie potrzeby dodatkowe wyjaśnianie.
8. Wydłużanie czasu pracy na wykonanie zadania w trakcie lekcji i podczas sprawdzianów.
9. Podawanie poleceń i pytań podczas sprawdzianów oraz informacji dotyczących prac domowych w formie pisemnej.
10. Ocenianie ucznia przebiega w zgodzie z wytycznymi orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego.
11. Motywowanie do pracy, dostrzeganie sukcesów.
12. Dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu i rozumieniu polecenia względem zadanej pracy(plastycznej, muzycznej).
13. Wzbudzać zainteresowanie w wyznaczonych zadaniach, doskonalić umiejętności oraz zdolności manualne, plastyczne i muzyczne, ukierunkować i wspierać w działaniach.
14. Przy ocenie osiągnięć ucznia zważyć na słuch należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, dokładność).

Uczeń słabowidzący (zaburzenia percepcji wzrokowej):

1. Właściwe umiejscowienie dziecka w klasie: zapobiegające odblaskowi pojawiającemu się w pobliżu okna, zapewnienie właściwego oświetlenia oraz widoczności, umożliwienie dogodnego dostępu do tablicy (możliwość łatwego podejścia, gdy uczeń nie rozpoznaje pisma ze swojego miejsca).
2. Słowne objaśnianie, co ma zrobić uczeń, aby w pełni mógł uczestniczyć w zajęciach.

3. Udostępnianie tekstów (np. testów sprawdzających wiedzę) w wersji powiększonej.
4. Wydłużenie czasu przeznaczonego na analizę i syntezę czytanego tekstu.
5. Zwracanie uwagi na szybką męczliwość ucznia związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową i wydłużanie czasu na wykonanie określonych zadań.
6. W przypadku konieczności przeczytania lektury zachęcać do korzystania z audiobooków, informować o omawianiu lektur z dużym wyprzedzeniem (dostosowanie odnosi się do j. polskiego).
7. Dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu i rozumieniu polecenia względem zadanej pracy(plastycznej, muzycznej).
8. Wzbudzać zainteresowanie w wyznaczonych zadaniach, doskonalić umiejętności oraz zdolności manualne, plastyczne i muzyczne, ukierunkować i wspierać w działaniach.
9. Przy ocenie osiągnięć ucznia zważyć wzrok należy szczególnie doceniać własną aktywność i wkład pracy ucznia, a także jego stosunek do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, dokładność).

Uczeń z zaburzeniami koncentracji uwagi oraz z ADHD:

1. Pomagać uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności, skupiać uwagę ucznia na tym co najważniejsze.
2. Wydawać jasne, precyzyjne polecenia skupione na jednej czynności, zadaniu.
3. Formułować informacje dotyczące pracy domowej w sposób jasny i przejrzysty.
4. Przypominać o regułach i zasadach, zawartych umowach.
5. Chwalić ucznia za pozytywne zachowanie.
6. Angażować ucznia w konkretne działania.
7. Zapewnić uczniowi miejsce w pierwszej ławce.
8. Dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu.
9. Podczas samodzielnej pracy np. w czasie sprawdzianów wydłużenie czasu pisania lub ograniczenie liczby pytań (jeśli są takie wskazania).
10. Nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy.
11. Podczas oceniania brać pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek.
12. Unikać głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie, jak też wiedzy plastycznej, śpiewu czy innych czynności powodujących stres.
13. Dawać więcej czasu na czytanie tekstów, poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu i rozumieniu polecenia względem zadanej pracy(plastycznej, muzycznej).
14. Wzbudzać zainteresowanie w wyznaczonych zadaniach, doskonalić umiejętności oraz zdolności manualne, plastyczne i muzyczne, ukierunkować i wspierać w działaniach.